

Feuille de Pointage pour le Jury

Sociétés de musique - Morceau de libre choix

Société : **La Lyre Courtion**
 Directeur (trice) : **Dominique Morel**
 Oeuvre choisie : **Lord Tullamore**
 Compositeur : **Carl Wittrock**

	à travailler en priorité	à surveiller	en ordre
Justesse et pureté harmonique		(X)	X
Rythmique et métrique			X
Dynamique et équilibre sonore		X	
Qualité d'émission, technique et articulation			X
Musicalité			X
Interprétation			X

Court commentaire

Un grand merci pour cette très belle interprétation. Ce fut un grand plaisir pour moi de vous écouter.

De manière générale votre ensemble sonne très bien. Les différents registres sont homogènes. L'entrée de la pièce fut un peu laborieuse (percussion). Mes M. apportez + de clarté et de précision à vos entrées. Pensez toujours à bien conduire vos phrases et les terminer ensemble (ex. mes. 55). Faites des arrêts sur "images" Lettre "G" j'ai trouvé très bon l'ensemble des euf. basses.

Bravo au soliste lettre "K". Le climat fut très bon mes M et suivante.

Bravo pour la lettre "R" la précision et la clarté furent au rendez-vous. A voir détails dans la partition

Votre ensemble dégage une très grande confiance et un esprit serein
Bravo à tous les solistes!

A mon goût cette pièce est largement dans vos possibilités. Osez peut-être plus difficile

Grand bravo encore à tous. Continuez. Mention spéciale au Chef. Bravo et merci!

L'expert :

Chmiert

Feuille de Pointage pour le Jury

Sociétés de musique - Morceau de libre choix

Société : **La Lyre Courtion**
 Directeur (trice) : **Dominique Morel**
 Oeuvre choisie : **Lord Tullamore**
 Compositeur : **Carl Wittrock**

	à travailler en priorité	à surveiller	en ordre
Justesse et pureté harmonique		X	
Rythmique et métrique			X
Dynamique et équilibre sonore		(X)	X
Qualité d'émission, technique et articulation			X
Musicalité			X
Interprétation			X

Court commentaire

Un grand merci et bravo pour votre interprétation ! Le son de l'ensemble est, en général, très bon et agréable à écouter, particulièrement dans les nuances *f* et *ff*. Je me permets une petite réserve pour les passages plus doux où un soutien meilleur serait le bienvenu ! Vous pourriez être encouragés à varier la dynamique et c'est la plupart du temps très réussi. ⚠ parfois l'intonation souffre quelque peu, notamment dans les nuances plus douces => Soufflez !
 La précision est parfois prise en défaut (voir partition) ⚠ percussion au début, vous êtes décalés !
 Excellent registre de corne, en particulier à [L] -> très réussi et bravo !
 La pièce est particulièrement bien adaptée à votre ensemble et l'interprète qui en fait votre chef est particulièrement bien soutenu !
 En prenant soin des détails mentionnés ci-dessus, votre prestation sera encore meilleure ! Vous pourriez, à mon humble avis, vous risquer vers des pièces de plus grande envergure !
 Bravo et bonne route !

L'expert :



Feuille de Pointage pour le Jury

Discipline de marche

Société : **La Lyre Courtion**
 Directeur (trice) : **Dominique Morel**
 Oeuvre choisie : **The Lights of Europe**
 Compositeur : **Harm Evers**

Critères / Appréciation	++	+	0	-	--	Remarques
1.1 Présentation						
Annonce au Jury	X					Ecart entre 2 rangs légèrement plus long à part cela super!
Alignement rangs / colonnes	X					
Tenue du corps / Tenue instruments	X					
Discipline - uniformes	X					
1.2 Départ - Alternance						
Ordre / Départ	X					On sent qu'un travail de qualité a été fourni, eût passer à la canne?
Qualité des tambours	X					
Levée des instruments	X					
Alternance	X					
2. Discipline de marche						
Couverture de face		X				⚠ A partir du 4 ^{ème} rang la colonne gauche est décalée sur l'arrière.
Couverture de côté		X				
Diagonale		X				
Tenue du corps / tenue des instruments	X					
Régularité et synchronisation du pas	X					
Autre commentaire :						
<p>Belle prestation en général, quelques imperfections personnelles à corriger.</p> <p>Brauo!!!</p>						

L'expert :

Feuille de Pointage pour le Jury

Marche rapport du Jury

Société : **La Lyre Courtion**
Directeur (trice) : **Dominique Morel**
Oeuvre choisie : **The Lights of Europe**
Compositeur : **Harm Evers**

Critères	Remarques
Justesse et pureté harmonique	La justesse est remarquable ! bravo
Rythme	Vous avez adopté un rythme / tempo élevé, qui convient d'ailleurs très bien à cette marche
Nuances et sonorité	Bravo pour les nuances. Votre société sonne vraiment très bien. Les trombones de ne pas dominer l'ensemble
Interprétation	Excellente interprétation

Court commentaire :

Un immense bravo pour votre prestation !
vous faites vraiment plaisir à voir et écouter.
Continuez et belle fête à tous.
Merci !

L'expert :



Feuille de Pointage pour le Jury

Marche rapport du Jury

Société : **La Lyre Courtion**
Directeur (trice) : **Dominique Morel**
Oeuvre choisie : **The Lights of Europe**
Compositeur : **Harm Evers**

Critères	Remarques
Justesse et pureté harmonique	Très bien ! L'ensemble sonne très juste ! L'anche trombone à ne pas dominer l'ensemble !
Rythme	Très bien ! Bravo !
Nuances et sonorité	Superbe nuances ! Bravo !
Interprétation	Excellente !

Court commentaire :

Très belle prestation, en grand bravo ! C'est un plaisir que de vous voir défiler !

Tenue rasée pour un défilé (n. ! = 10) mais son l'accompagnement et nuances par défaut ! L' à ne pas aller plus suite !

Bravo et bonne fête !

L'expert :



Feuille de Pointage pour le Jury

Sections tambours

Société : **La Lyre Courtion**
Moniteur (trice) : **Christian Colliard**
Oeuvre choisie : **Le Chat**
Compositeur : **Daniel Gachet**

Principe imposé		/10
Technique	Choix audacieux qu'une marche bâloise, dans l'ensemble les principes de base sont connus mais manquent un peu de maîtrise. Manque d'ensemble dans les B des coup fin 7, il faudrait mettre en place le coup de fin du 19 de 5 et le reste suivre. Bravo pour l'ensemble du quintolet et triolet ligne 6!	/20
Rythmique	Le tempo de 96 indique une marche lente, essayez de ne pas descendre en dessous cela alourdi la pièce. Δ rythme des coups d'une double.	/10
Dynamique	Bonne tenue de la pulsion même si quelques notes sont chassées. La plage dynamique est bien respectée, les doubles mériteraient de descendre en pp	/10
Interprétation	Δ dans le final en montant 1x P et 2x PP cela donnerait de l'éclat à la pièce. C'est un gros challenge de jouer une marche bâloise en concours, toutes mes félicitations Bravo!!!	/10
Déductions :		-

L'expert :